



CONCURSO PÚBLICO - EDITAL Nº 003/2022

CONVOCAÇÃO PARA A PROVA PRÁTICA

A **COMISSÃO ORGANIZADORA DO CONCURSO PÚBLICO** da PREFEITURA DE CHAPECÓ, destinado ao provimento de cargos no quadro de servidores do Poder Público Municipal, que se regerá pelas normas do presente Edital e pela legislação em vigor, torna público, para conhecimento dos interessados, a **CONVOCAÇÃO** para a segunda etapa do Concurso Público - **Prova Prática**.



Recomenda-se aos candidatos a leitura atenta do Edital do Concurso Público e seus Termos Aditivos, (link disponível abaixo), para se inteirar das instruções para a execução das tarefas a que serão submetidos, além de outras informações e orientações importantes para um bom desempenho.

- <https://2022chapeco.fepese.org.br/?go=edital&mn=1151b3eab3b069d5112ccae1943307c4&edit-al=3>

1. A Prova Prática, de caráter eliminatório e classificatório (conforme item 12 do Edital e Termo Aditivo de Retificação n. 1), será aplicada nas **datas de 08 e 09 de outubro de 2022**.
2. A Prova Prática constará da aferição dos conhecimentos técnicos e práticos do candidato necessários para o exercício de suas funções, demonstrados através do correto desempenho das tarefas que lhe serão atribuídas.
3. Ficam convocados para a Prova Prática os candidatos aprovados na prova escrita, que tenham obtido a classificação constante no subitem 12.3, Tabela 12.1 do Edital.
4. Considera-se aprovado na Prova Prática o candidato que obtiver nota igual ou superior a 5,00.
5. Os candidatos que não tenham obtido a classificação mínima para participarem da Prova Prática e/ou tendo participado e não obtido a nota mínima para aprovação, serão desclassificados do Concurso Público.
6. Quanto ao resultado da prova prática caberá interposição de recurso, devidamente fundamentado, nos termos deste Edital.
7. A prova prática será realizada por grupos de cargos, locais e horários a seguir indicados.



CARGOS COM EXIGÊNCIA DE ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO

8. Para participar da Prova Prática os candidatos deverão comparecer ao local de prova, no dia e horário constantes no Edital de Convocação, satisfazendo as seguintes exigências:
- Apresentar documento oficial de identificação com foto (original);
 - Trajados e calçados adequadamente para a execução das tarefas da prova prática, não sendo admitidos candidatos sem calçado ou peça de vestuário.
9. Os candidatos aos cargos de **Operador de Máquinas e Motorista** devem também:
- Apresentar Carteira Nacional de Habilitação (CNH) original, válida, conforme requisito mínimo para o cargo.
10. Os candidatos declaram gozar de perfeita saúde e estarem aptos para realizar as tarefas que lhes forem determinadas.
11. Os casos de alteração psicológica e/ou fisiológica temporários que impossibilitem a realização da prova prática não serão levados em consideração, não sendo concedido qualquer tratamento privilegiado.
12. A prova prática realizar-se-á, independentemente das adversidades físicas ou climáticas, na data estabelecida para a sua realização, isto é, não haverá segunda chamada para realização das provas nem sua aplicação fora do local ou horário estabelecido para sua realização ou outros que não sejam os indicados pelos avaliadores.
13. A adaptação das provas práticas para os candidatos com deficiência deve ser requerida previamente conforme disposto neste Edital. No caso da necessidade de equipamentos especiais e ou adaptados, estes devem ser providenciados pelo candidato e apresentados para inspeção até 30 minutos antes do início da prova. A banca examinadora da Prova Prática, após vistoria, emitirá decisão de aceitar o equipamento. Não serão aceitos equipamentos não homologados pela autoridade competente, que não assegurem completa condição de segurança ou que não sejam próprios para a execução das tarefas típicas do cargo para o qual o candidato se inscreveu.
14. Os veículos e equipamentos que serão usados na Prova Prática serão fornecidos pelo Município de Chapecó no estado em que se encontrarem.
15. Quando couber, estarão à disposição dos candidatos, junto com as ferramentas e os materiais que empregarão para a realização da tarefa, os equipamentos de proteção individual determinados pela legislação em vigor. A recusa em usá-los ou o seu uso de forma inadequada implicará a desclassificação do candidato.
16. Caso o candidato venha a cometer qualquer ato ou realizar qualquer operação que coloque em risco a segurança do avaliado, avaliador e/ou equipamento, a prova será interrompida, sendo o candidato desclassificado.



**MECÂNICO DE MANUTENÇÃO DE MÁQUINAS E VEÍCULOS
MECÂNICO AJUSTADOR**

DATA: 08/10/20222

LOCAL: GARAGEM DA PREFEITURA

ENDEREÇO: Rua Sete de setembro, 2063, Presidente Médici, em frente a UPA 24 horas.

GRUPO 1

ABERTURA DO PORTÃO: 13h

FECHAMENTO DO PORTÃO: 13h45min.

INICIO DA PROVA: 14h

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	CARGO	CLASS
26137	Paulo Casar Siqueira	Mecânico Manut. de Máquinas e Veículos	1
17120	Jefferson Bringhentti Deitos	Mecânico Manut. de Máquinas e Veículos	2
14865	Marcelo Viacelli Fernandes	Mecânico Ajustador	1
21302	Claudecir Alves Pereira	Mecânico Ajustador	2
11333	Rangel Knerek	Mecânico Ajustador	3
25198	André Carlos Andreolla	Mecânico Ajustador	4
26429	Robson Andrey Piazza	Mecânico Ajustador	5
3729	Marcelo Zanesco	Mecânico Ajustador	6
6011	Rafael Luiz Fedrigo	Mecânico Ajustador	7
13243	Cesar Augusto Weiss Bee	Mecânico Ajustador	8
7622	Luciano Davi Innocente	Mecânico Ajustador	9
17203	Claiton da Silva Pimentel	Mecânico Ajustador	10
24336	Claudionor M. de Freitas Junior	Mecânico Ajustador	11
10872	Ezequiel Antonio de Oliveira	Mecânico Ajustador	12
21429	Claudinei Carlos Agostineto	Mecânico Ajustador	13
17058	Ackson Adriano Cristiano	Mecânico Ajustador	14
8638	Jorge Alberto Antunes	Mecânico Ajustador	15
9714	Kelvin Junior Nicolli	Mecânico Ajustador	16
7761	Mauro Erni Drescher Kelling	Mecânico Ajustador	17
13895	Ronaldo Caron	Mecânico Ajustador	18
15846	Nausean José Soccol	Mecânico Ajustador	19
432	Pedro Antonio de Carli	Mecânico Ajustador	20
21385	Claudir Ivan Santin	Mecânico Ajustador	21
18158	Sergio Pereira da Silva	Mecânico Ajustador	22
12206	Edesio Krindges	Mecânico Ajustador	23
13853	Rodrigo Tochetto	Mecânico Ajustador	24



GRUPO 2

ABERTURA DO PORTÃO: 16h

FECHAMENTO DO PORTÃO: 16h45min.

INICIO DA PROVA: 17h

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	CARGO	CLASS.
14289	Ariel Jabes Hanel	Mecânico Ajustador	25
14003	Luis Felipe da Silva Martins	Mecânico Ajustador	26
21465	Vanio Alles	Mecânico Ajustador	27
4590	Leandro Galhardi Silveira	Mecânico Ajustador	28
10210	Mateus Levi Becker Borges	Mecânico Ajustador	29
16943	Paulo Fernando Maleski	Mecânico Ajustador	30
16229	Rafael Antonio França	Mecânico Ajustador	31
9676	Osmar Stechmann	Mecânico Ajustador	32
23279	Gelson Quevedo dos Santos	Mecânico Ajustador	33
23709	Jader Adilio Barbosa	Mecânico Ajustador	34
7472	Alcione de Almeida	Mecânico Ajustador	35
13205	Eneias Rodrigo Massmann	Mecânico Ajustador	36
18216	Diego de Bastiani	Mecânico Ajustador	37
5287	Éverton de Ramos Afonso	Mecânico Ajustador	38
5208	Rafael Schaeffer	Mecânico Ajustador	39
14104	Odinei Rodrigues da Silva	Mecânico Ajustador	40
13925	Jonatan Miguel Klein	Mecânico Ajustador	41
3898	Lucky Wilk Feitosa	Mecânico Ajustador	42
5984	Antonio Roberto Correia	Mecânico Ajustador	43
16798	Matheus Vinícius Fernandes	Mecânico Ajustador	44
13170	Rafael Hilario Gehm	Mecânico Ajustador	45
3751	Anderson Quadri	Mecânico Ajustador	46
7136	Renan Vinicius Silveira	Mecânico Ajustador	47
16452	Marcos Mallmann	Mecânico Ajustador	48
20123	Joseo Neckel dos Santos	Mecânico Ajustador	49
8181	Ildo Júnior de Carli	Mecânico Ajustador	50



**OPERADOR DE MÁQUINAS
MOTORISTA**

DATA: 09/10/2022

LOCAL: Auditório da Prefeitura

ENDEREÇO: Av. Getúlio Dorneles Vargas, 9575 - Palmital, Chapecó - SC, 89812-000

ABERTURA DO PORTÃO: 6h

FECHAMENTO DO PORTÃO: 06h45min.

INICIO DA PROVA: 7h

INSCRIÇÃO	CANDIDATO	CARGO	CLASS.
19337	Andre Luis Ferreira de Camargo	Motorista	1
12213	Adão Francisco Silveira dos Santos	Motorista	2
1266	Diogo Rafael Rupolo	Motorista	3
23281	Gelson Quevedo dos Santos	Motorista	4
15042	Dimorgan Barp	Motorista	5
1647	Evandro Pilatti	Motorista	6
2876	Eduardo Silva Duarte	Motorista	7
7133	Paulo Felipe Parizotto	Motorista	8
4254	Matheus Iohann Felippi	Motorista	9
8533	Renato Jose Giacomelli	Motorista	10
11544	Leandro Danilo Quinot	Motorista	11
8277	Vanderlei Barufke	Motorista	12
10304	Nelciano Machado Rodrigues	Motorista	13
15563	Eder João Derlan	Motorista	14
14608	Joceli Luiz Borth	Motorista	15
22816	Filipe Remus Rampanelli	Motorista	16
10010	Eduardo Jose dos Santos Moi	Operador de Máquinas	1
14378	Edinei Mores	Operador de Máquinas	2
14577	Nelson Roberto Albrecht Michailoff	Operador de Máquinas	3
26175	Kassio Tessaro	Operador de Máquinas	4
4931	Gean Carlos ábido	Operador de Máquinas	5
13411	Nelson de Souza Leal	Operador de Máquinas	6
1464	Paulo Sergio Padilha	Operador de Máquinas	7
13890	Antônio Juarez Damo	Operador de Máquinas	8
25413	Diego Bento	Operador de Máquinas	9
20147	Sidinei Antonio Sobcsik	Operador de Máquinas	10
18237	Maykon Robison ZanESCO	Operador de Máquinas	11
16272	Joel Zaczski	Operador de Máquinas	12
2009	Jaime Antônio Sicheski	Operador de Máquinas	13
22124	Ademilson Bordignon	Operador de Máquinas	14



CARGOS COM EXIGÊNCIA DE ENSINO SUPERIOR (INSTRUTOR)

17. Os candidatos deverão chegar ao local das provas com no mínimo 20min de antecedência ao início de sua prova.
18. Na Prova Prática para o cargo de Instrutor, o candidato deverá demonstrar os conhecimentos teóricos e práticos necessários ao exercício da função de Instrutor, através do planejamento e execução de uma aula/demonstração.
19. Caberá por conta e risco do candidato a aquisição, transporte, montagem e desmontagem de instrumentos musicais e ou qualquer outro equipamento que possa ser necessário para a execução/demonstração exigida. As aulas/demonstrações serão executadas em sala de aula da rede municipal em que haverá unicamente os equipamentos usuais para aulas expositivas e uma tomada de energia elétrica. Tempo máximo para montagem e desmontagem: 10 minutos.
20. A Comissão Organizadora não se responsabiliza por eventual falha no fornecimento de energia elétrica.
21. Não haverá remarcação ou segunda chamada para a Prova Prática por falha eventualmente cometida pelo candidato ou do equipamento/instrumento que venha a utilizar.
22. Os tempos previstos para a execução das tarefas não serão estendidos em nenhuma hipótese. As tarefas não concluídas no tempo determinado serão avaliadas parcialmente, pelo desempenho até o horário limite. A Banca Examinadora avisará ao candidato 2 minutos antes do final do prazo determinado.
23. No decorrer da aula/demonstração a Banca Examinadora não fará qualquer comentário ou perguntas ao candidato, exceto no caso de arguição oral prevista anteriormente e não dará qualquer informação sobre o seu desempenho.
24. As informações para execução (Estilos de Dança, Temas/perguntas (arguição oral) e Peças Musicais) se encontram no anexo.



INSTRUTOR DE ARTES CÊNICAS: DANÇAS URBANAS

INSTRUTOR DE ARTES CÊNICAS: JAZZ, DANÇA CONTEMPORÂNEA / BALLET CLÁSSICO / TEORIA DA DANÇA

INSTRUTOR DE ARTES CÊNICAS: TEATRO

INSTRUTOR DE ARTES VISUAIS: DESENHO ARTÍSTICO / EXPRESSÃO VISUAL

INSTRUTOR DE ARTES VISUAIS: DESENHO ARTÍSTICO / EXPRESSÃO VISUAL / PINTURA

DATA: 08/10/20222

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
9842	Michele Born Flach	Instrutor de Artes Cênicas: Danças Urbanas	1	08h30min	9h10min
18332	Ana Caroline Guimarães	Instrutor de Artes Cênicas: Jazz, Dança contemporânea / Ballet Clássico / Teoria da Dança	1	9h10min	09h50min
2150	Camile Pandolfo Tramontini Carvalho	Instrutor de Artes Cênicas: Jazz, Dança contemporânea / Ballet Clássico / Teoria da Dança	2	09h50min	10h30min
24721	Lais Jacques Marques	Instrutor de Artes Cênicas: Teatro	1	10h30min	11h15min
19869	Gednilson de Freitas Lima	Instrutor de Artes Cênicas: Teatro	2	11h15min	12h
8216	Michelle Silveira da Silva	Instrutor de Artes Cênicas: Teatro	3	13h	13h45min
25286	Fernanda Cristina Nicolau da Rosa	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual	1	13h45min	14h30min
26644	Regiane Angelica Eberts	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual	2	14h30min	15h15min
21325	Ana Paula de Olivera Cunico	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual	3	15h15min	16h
13378	Carmem Letícia Castelani	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual	4	16h	16h45min
19020	Taiza Trindade Mantelli	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual	5	16h45min	17h30min



INSTRUTOR DE ARTES VISUAIS: DESENHO ARTÍSTICO / EXPRESSÃO VISUAL
INSTRUTOR DE ARTES VISUAIS: DESENHO ARTÍSTICO / EXPRESSÃO VISUAL / PINTURA

DATA: 09/10/2022

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
11370	João Ricardo Cararo Lazaro	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura	1	08h30min	9h10min
11293	Alessandra da Silva	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura	2	9h10min	09h50min
8527	Kairo Madah da Costa Moraes	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura	3	09h50min	10h30min
11725	Bruna Nátali da Rosa	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura	4	10h30min	11h15min
22223	Fabiola Bedin Lima	Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura	5	11h15min	12h



INSTRUTOR DE MÚSICA: CONTRABAIXO ACÚSTICO

INSTRUTOR DE MÚSICA: PIANO CLÁSSICO

INSTRUTOR DE MÚSICA: TECLADO

INSTRUTOR DE MÚSICA: VIOLA DE ARCO

INSTRUTOR DE MÚSICA: VIOLÃO POPULAR

INSTRUTOR DE MÚSICA: VIOLINO

INSTRUTOR DE MÚSICA: VIOLONCELO

DATA: 08/10/2022

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
9340	Plínio Elder Zuraski	Instrutor de Música: Contrabaixo Acústico	1	08h	08h50min
26027	Mauro Luiz Somensi Filho	Instrutor de Música: Contrabaixo Acústico	2	08h50min	09h40min
2316	Lucas Dall'astra	Instrutor de Música: Piano Clássico	1	09h40min	10h30min
25499	Rubia Lorentz Matheus Fortes	Instrutor de Música: Piano Clássico	2	10h30min	11h20min
13829	Valdecir Birkheur Junior	Instrutor de Música: Teclado	1	11h20min	12h10min
4520	Washington Luís Ribeiro Pereira	Instrutor de Música: Teclado	2	13h10min	14h
5696	Isabel Pereira Duschitz	Instrutor de Música: Viola de Arco	1	14h	14h50min
19492	Eliel Neris Joaquim	Instrutor de Música: Viola de Arco	2	14h50min	15h40min
21519	Manoel Sampaio Schiavi	Instrutor de Música: Violão Popular	1	15h40min	16h30min
18258	Guilherme Silva Espindola	Instrutor de Música: Violão Popular	2	16h30min	17h20min

DATA: 09/10/2022

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
21368	Alexandre Menegatti	Instrutor de Música: Violão Popular	3	08h	08h50min
7916	Marcos Antonio Casanova Junior	Instrutor de Música: Violão Popular	4	08h50min	09h40min
24780	Felipe de Santi	Instrutor de Música: Violão Popular	5	09h40min	10h30min
25638	Endryk Casagrande	Instrutor de Música: Violino	1	10h30min	11h20min
13792	Renan Carlos Apel Candiotto	Instrutor de Música: Violoncelo	1	11h20min	12h10min



INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
9096	Mélani Grenzel	Instrutor de Música: Violoncelo	2	13h10min	14h
20536	Mateus Berns	Instrutor de Música: Violoncelo	3	14h	14h50min



INSTRUTOR DE MÚSICA: SOPROS MADEIRA / SOPROS METAL / CLARINETE
INSTRUTOR DE MÚSICA: SOPROS MADEIRA / SOPROS METAL / FLAUTAS
INSTRUTOR DE MÚSICA: SOPROS MADEIRA / SOPROS METAL / OBOÉ
INSTRUTOR DE MÚSICA: SOPROS MADEIRA / SOPROS METAL / SAX
INSTRUTOR DE MÚSICA: SOPROS MADEIRA / SOPROS METAL / TROMPETE
INSTRUTOR DE MÚSICA: TÉCNICA VOCAL / CANTO CORAL / REGÊNCIA CORAL
INSTRUTOR DE MÚSICA: TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL / BARRA HISTÓRIA DA MÚSICA /
MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
INSTRUTOR DE MÚSICA: TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL / PERCUSSÃO SINFÔNICA

DATA: 08/10/2022

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
1328	Adilson José Alves Filho	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Clarinete	1	08h	08h50min
16296	Adriano Santos Michelin	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Flautas	1	08h50min	09h40min
16419	Wellington Tangi Miguel	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Flautas	2	09h40min	10h30min
9435	Giselle Santana Mascarenhas	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Flautas	3	10h30min	11h20min
5133	Francisco de Assis Holanda Felix Lopes	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Oboé	1	11h20min	12h10min
17614	André Knoener	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Sax	1	13h10min	14h
8712	Francisco Carlos Ramos Antunes	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Trompete	1	14h	14h50min
15310	Emerson Johon Marques	Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Trompete	2	14h50min	15h40min
13909	Grazielle Paulina Klinger	Instrutor de Música: Técnica Vocal / Canto Coral / Regência Coral	1	15h40min	16h30min
20454	Matheus Henrique Lanzarini	Instrutor de Música: Técnica Vocal / Canto Coral / Regência Coral	2	16h30min	17h20min

DATA: 09/10/2022

LOCAL: Escola de Artes de Chapecó

ENDEREÇO: Rua Nereu Ramos, 729 E, Bairro Centro, Chapecó.

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
15724	Willian Lovato	Instrutor de Música: Técnica Vocal / Canto Coral / Regência Coral	3	08h	08h50min
6948	Jean Leandro Horas	Instrutor de Música: Técnica Vocal / Canto Coral / Regência Coral	4	08h50min	09h40min

INSC.	CANDIDATO	CARGO	CLASS	INICIO	FIM
7292	Aline Bellé	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil	1	09h40min	10h30min
22361	Carlos Eduardo Gisi	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil	2	10h30min	11h20min
2449	Karina Vieira	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil	3	11h20min	12h10min
22209	Abraao Paiva Areas Costa	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil	4	13h10min	14h
25986	Valdeci Ferreira de Sousa	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil	5	14h	14h50min
19785	Rafael Monticelli Teixeira	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Percussão Sinfônica	1	14h50min	15h40min
15286	Paulo Roberto Peluso	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Percussão Sinfônica	2	15h40min	16h30min
2192	João Amilton Corvalão	Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Percussão Sinfônica	3	16h30min	17h20min

Florianópolis, 27 de setembro de 2022.



ANEXO

INFORMAÇÕES PARA EXECUÇÃO DAS PROVAS PRÁTICAS PARA INSTRUTOR

Instrutor de Artes Cênicas: Danças Urbanas

Estilos de Dança (Execução do Improviso):

- Hip Hop
- Funk
- Breaking
- Freestyle
- Locking

Instrutor de Artes Cênicas: Jazz, Dança Contemporânea / Ballet Clássico / Teoria da Dança

Estilos de Dança (Execução do Improviso):

- Jazz
- Hip Hop
- Ballet Clássico
- Dança Contemporânea

Instrutor de Artes Cênicas: Teatro

Temas/perguntas (Arguição Oral)

- Os Instrumentos didáticos propostos por Berthold Brecht para o exercício com a peça didática.
- As três características básicas do Drama como método de ensino.
- Onde, Quem e O Que como terminologia específica nos Jogos Teatrais propostos por Viola Spolin.
- O Teatro Fórum como proposição participativa no Teatro do Oprimido de Augusto Boal
- O Teatro de Animação em sua abrangência e especificidades.

Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual

Instrutor de Artes Visuais: Desenho Artístico / Expressão Visual / Pintura

Temas/perguntas (Arguição Oral)

- Arte indígena e sua influência na formação da cultura e da linguagem visual no contexto educacional brasileiro.
- Arte africana e afro-brasileira e sua influência na formação da cultura e da linguagem visual no contexto educacional brasileiro.
- Uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas para produção artística;
- Principais características das tendências artísticas da primeira metade do século XX - Expressionismo, Fauvismo, Cubismo, Abstracionismo, Surrealismo e Futurismo. (escolha uma das tendências)
- Elementos constitutivos da linguagem visual.

Instrutor de Música: Contrabaixo Acústico

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:



PEÇA 1: Executar o estudo n.6 em Fá Maior do Novo Método Billè para Contrabaixo, volume 1.

PEÇA 2: Executar o primeiro movimento da suíte n. 1 de J. S. Bach, BWV 1007.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Piano Clássico

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar um dos movimentos da Sonata n. 16 em Dó Maior, K 545 W. A. Mozart.

PEÇA 2: Executar o prelúdio n.1 em Dó Maior (BWV 846) do volume 1 do livro "O Cravo Bem Temperado" de J. S. Bach.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Clarinete

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar o primeiro movimento (allegro moderato) da Sonata n. 01 para Clarinete e Piano de Jean-Xavier Lefèvre. Pode ser executada com ou sem acompanhamento de piano.

PEÇA 2: Executar a melodia da música "Atraente" de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Flautas

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar o segundo movimento (siciliano) da Sonata para Flauta de J. S. Bach, BWV 1031. Pode se executada com ou sem acompanhamento de piano.

PEÇA 2: Executar a melodia da música "Atraente" de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Oboé

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar a peça "Lake Suite Op. 20a" de Peter Ilyich Tchaikovsky.

PEÇA 2: Executar a melodia da música "Atraente" de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Sax

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar a peça de Mozart, W.A. - Don Giovanni (aria).



PEÇA 2: Executar a melodia da música “Atraente” de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Sopros Madeira / Sopros Metal / Trompete

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar o Vocalize #2 de Marco Bordogni.

PEÇA 2: Executar a melodia da música “Atraente” de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Teclado

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar melodia e harmonia cifrada da peça “Andança” de Danilo Caymmi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós.

PEÇA 2: Executar a melodia da música “Atraente” de Chiquinha Gonzaga. Pode ser executada com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Técnica Vocal / Canto Coral / Regência Coral

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Cantar duas vozes do arranjo para coral (uma de cada vez) da música “Que Maravilha” de Toquinho e Jorge Ben, arranjo de Sandra Mendes Sampaio. Com ou sem acompanhamento.

PEÇA 2: Cantar a peça “Mas que nada” de Jorge Benjor. Com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: Cantar duas das quatro vozes, uma de cada vez, do Coral de Bach n. 6 “Christus, der ist mein Leben”.

Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Barra História da Música / Musicalização Infantil

O candidato deverá executar com instrumento pessoal de sua escolha ou cantar as seguintes peças musicais predefinidas:

PEÇA 1: Cantar ou tocar com seu instrumento a peça “Andança” de Danilo Caymmi, Edmundo Souto e Paulinho Tapajós.

PEÇA 2: Cantar a peça “Mas que nada” de Jorge Benjor. Com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: executar uma escala de livre escolha e arpejos.

Instrutor de Música: Teoria e Percepção Musical / Percussão Sinfônica

O candidato deverá executar as peças musicais 1 e 2 utilizando o instrumento de percussão “Caixa”. A



Peça 3 deverá ser executada em instrumentos próprio, dentre os listados na partitura fornecida.

PEÇA 1: Executar o Estudo n.4 do Livro “150 solos para Caixa” de Charles Willcoxon

PEÇA 2: Executar o Hino Nacional Brasileiro na caixa.

PEÇA 3: Executar 4 primeiras linhas/pentagrama (até compasso 42, letra C) em um dos instrumentos listados (livre escolha) da peça “Carnival Overtur”, Op.92 de Antonin Dvorak.

Instrutor de Música: Viola de Arco

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar a primeira folha (linha/pentagrama 1 a 10, até o compasso 66) do Carnaval Romano de Berlioz.

PEÇA 2: Executar um dos movimentos da suíte n. 1 de J. S. Bach, BWV 1007.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Violão Popular

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar a peça “Isso aqui o que é” de Ary Barroso.

PEÇA 2: Cantar a peça “Mas que nada” de Jorge Benjor. Com ou sem acompanhamento, em tonalidade a livre escolha.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Violino

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar o Estudo n. 9 do Livro “36 Estudios or Caprices” de Federigo Fiorillo.

PEÇA 2: Executar o estudo n. 16 de Leopold Mozart.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).

Instrutor de Música: Violoncelo

O candidato deverá executar as seguintes peças musicais predefinidas com seu próprio instrumento:

PEÇA 1: Executar o “Estudo n.16” do método de violoncelo de F. Dotzauer, Vol. 1.

PEÇA 2: Executar o primeiro movimento da suíte n. 1 de J. S. Bach, BWV 1007.

PEÇA 3: uma escala de livre escolha e arpejos (duas oitavas).